



# FOTÓGRAFOS DE EL PAÍS

FOTÓGRAFOS DE  
**EL PAÍS**

# FOTÓGRAFOS DE EL PAÍS

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO FLORENCIO DE LA FUENTE | HUETE | CUENCA | 2024

## EXPOSICIÓN

**"Fotógrafos de El País"**  
Museo de Arte Contemporáneo  
Florencio de la Fuente

**Comisariado y coordinación**  
Vicente Tofiño y Julián Rojas

**Diseño gráfico, producción**  
Artetinta.es

**Positivado e impresión**  
David Vince / Estudio Castro Prieto

**Enmarcado** Magallarte

**Organiza**  
Fundación Antonio Pérez  
- Museo de Fotografía

**Colabora**  
Ayuntamiento de Huete

**Fotógrafos**  
Alejandro Ruesga  
Álvaro García  
Bernardo Pérez  
Carlos Rosillo  
César Lucas  
Chema Conesa  
Claudio Álvarez  
Cristóbal Manuel  
Gorka Lejarcegi  
Jaime Villanueva  
Julián Rojas  
Luis Magán  
Luis Sevillano  
Marisa Flórez  
Pablo Juliá  
Raúl Cancio  
Ricardo Gutiérrez  
Ricardo Martín  
Samuel Sánchez  
Uly Martín

## PUBLICACIÓN

**Comisariado y coordinación**  
Tofiño y Julián Rojas

**Fotografías**  
Sus autores

**Texto**  
Soledad Gallego-Díaz  
Sus autores

**Diseño Gráfico**  
David G. Folgueiras y Artetinta.es

**Edita**  
Diputación Provincial de Cuenca  
Fundación Antonio Pérez

**Imprime**  
Artes Gráficas Trisorgar

**D.L.:** CU 60-2024

Todos los derechos reservados, las imágenes de este volumen están protegidas por la ley y queda prohibida su reproducción, total o parcial, sin autorización expresa de sus autores.

# FOTÓGRAFOS DE EL PAÍS





Ricardo  
**MARTÍN**

Un grupo de periodistas lee El País, en la escalera del hotel  
Palace de Madrid, la tarde del 23 de febrero de 1981.

## FOTÓGRAFOS DE EL PAÍS

**E**l diario *El País* nació aparentemente como un medio en el que la fotografía y el fotoperiodismo ocupaban un lugar menor, reducido por un diseño tan austero que ni tan siquiera permitía que en la primera página, la portada, luciera algo que no fueran pequeños titulares, eso sí con juego tipográfico. Y sin embargo, desde el primer momento, *El País* se preocupó por buscar y tener a muchos de los mejores fotógrafos del momento. Fueron ellos, esos periodistas, quienes con su extraordinario trabajo cambiaron, a pulso, la imagen del diario hasta el momento actual, en el que con el soporte digital han alcanzado una enorme relevancia.

La tradición fotoperiodística de *El País* ha sido cuidada, trabajada, sostenida y defendida a lo largo de estos más de 40 años por sus propios

protagonistas hasta el punto de que yo diría que existe una “escuela” y que, siendo como son distintos entre sí, únicos en su manera de mirar y de contar –como debe ser, puesto que el fotoperiodismo exige individualidad– los fotógrafos de este medio de comunicación han creado una escuela, en la que la exigencia de calidad es esencial. Las fotos que van a ver en esta exposición son muy diferentes entre sí, y sin embargo tienen algo en común: son increíbles, hermosas, a veces tristes o terribles, pero todas dan testimonio impecable de su época y todas son fotografías de altísima calidad. Todas reflejan la mirada peculiar de su autor pero también la verdad del instante que vivieron y reflejaron. Son verdadero periodismo, el que busca la verdad y el testimonio.

¿Son artistas estos fotógrafos? No sé si son artistas, como no se si los grandes periodistas “plumillas” son grandes escritores. Solo sé que

tienen una mirada propia, única, y que su trabajo no fue pensado para museos sino que son a veces golpes y a veces, relatos completos, y siempre la verdad y la emoción del instante. Sin las fotografías que ha ido publicando *El País*, obra de este gran grupo de profesionales, durante estos largos años sería imposible entender lo que ha pasado en España en y desde la transición; no se podría comprender el extraordinario cambio que ha experimentado este país y, probablemente, se habrían perdido los rostros, las miradas, los momentos, con los que varias generaciones nos identificamos o que necesitamos ver para comprender. La exposición que tienen delante es un maravilloso ejemplo del periodismo entendido como un compromiso de verdad y sinceridad.

Soledad  
**Gallego-Díaz**



**Ricardo**  
**GUTIÉRREZ**

José Manuel, cartero titular de la Comarca de Los Ancares (León), intenta llegar en compañía de su perro a Ruideferros, para entregar la correspondencia a los dos únicos vecinos que permanecen en el pueblo.

Dolores Ibárruri 'Pasionaria' y Rafael Alberti, en la primera sesión de las Cortes democráticas celebradas en el Congreso de los Diputados en 1977.

**Marisa**  
**FLÓREZ**





**Ricardo**  
**MARTÍN**

La actriz Victoria Abril posa para una entrevista en abril de 1991.

José María Aznar, durante su época de Presidente de la Comunidad de Castilla y León, posa disfrazado de 'El Cid' con motivo de una serie de entrevistas, en 1989.

**Luis**  
**MAGÁN**





**Chema**  
**CONESA**

Un ciudadano ejerce su derecho a voto en las primeras elecciones democráticas, celebradas el 15 de junio de 1977.

Un bote atestado de migrantes subsaharianos, antes de ser rescatados por Médicos Sin Fronteras, frente a las costas de Libia, el 8 de junio de 2016.

**Claudio**  
**ÁLVAREZ**



# Constitución Española



Luis  
SEVILLANO

La Princesa Leonor saluda al rey Felipe VI tras su primera intervención en público, donde leyó el artículo primero de la Constitución, en la sede del Instituto Cervantes de Madrid, el 31 de octubre de 2018.

Un grupo de migrantes subsaharianos permanece en el CETI de Melilla después de saltar la valla en octubre de 2005. Más de 700 migrantes intentaron entrar en territorio español desde la frontera marroquí.

Julían  
ROJAS



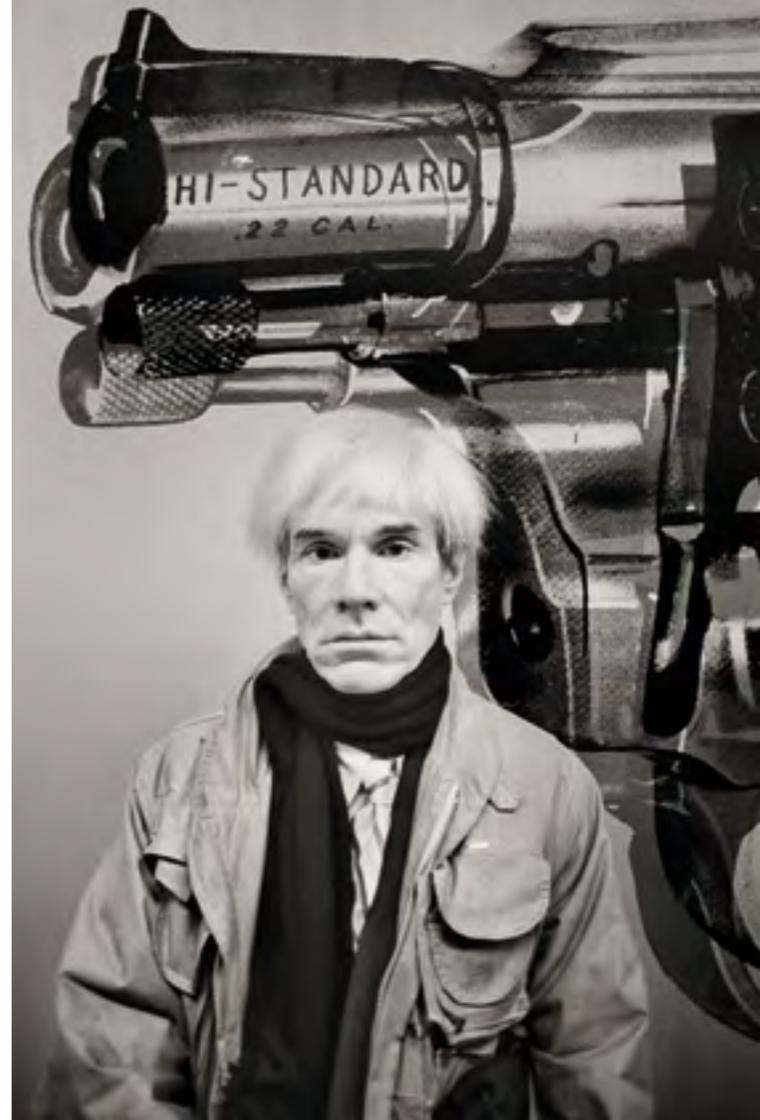


**Cristóbal**  
**MANUEL**

Omran Shaban, el miliciano que atrapó a Gadafi, posa con las pistolas del dictador, en Misrata, Libia, el 2 de octubre de 2011.

**Raúl**  
**CANCIO**

Andy Warhol posa para una entrevista en La Factoría, en 1983.





**Pablo**  
**JULIÁ**

Manuel Fraga sostiene un periódico con publicidad electoral del PSOE, durante una comparecencia ante los medios en Sevilla, el 23 de mayo de 1982.

El Presidente del Gobierno Pedro Sánchez posa en los jardines de La Moncloa durante una entrevista, el 31 de agosto de 2019.

**Carlos**  
**ROSILLO**





## Uly MARTÍN

El cantaor Camarón de la Isla actúa en el Palacio de los Deportes de Madrid, el 4 de mayo de 1990.

El astrofísico, Stephen Hawking, durante una entrevista, en septiembre de 2015.

Gorka  
LEJARCEGI



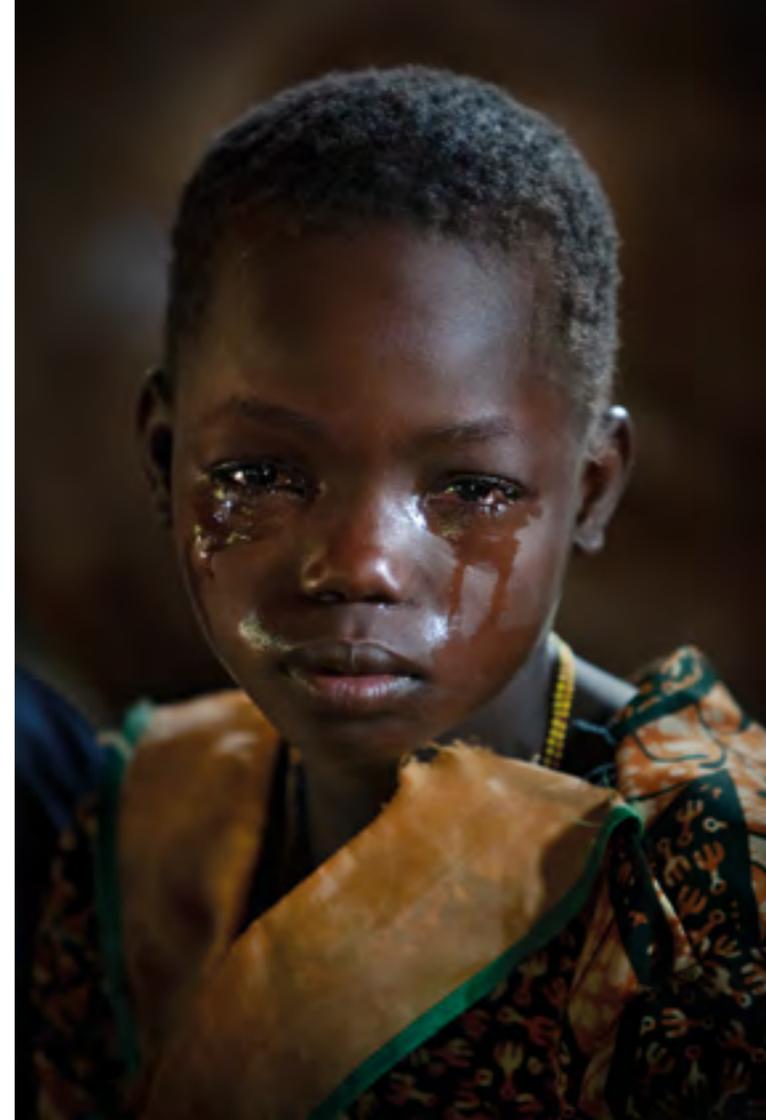


**Jaime**  
**VILLANUEVA**

Una bandera arcoiris resalta entre la multitud, durante la celebración del Orgullo Gay en Madrid, en julio de 2018.

## **Bernardo** **PÉREZ**

Qussi, de 10 años, llora tras conocer que, como su hermana, ha dado positivo en el test de la Enfermedad del Sueño, en la aldea de Kamasso Bolo, República Centroafricana.





Alejandro  
**RUESGA**

Miles de personas se manifiestan en la Puerta del Sol de Madrid, durante 'La Marcha por el Cambio' convocada por Podemos, el 31 de enero de 2015.

Los expresidentes del Gobierno, Mariano Rajoy, José Luis Rodríguez Zapatero, José María Aznar y Felipe González, participan en los actos de celebración de los 40 años de la Constitución, en el Congreso de los Diputados, el 6 de diciembre de 2018.

Álvaro  
**GARCÍA**



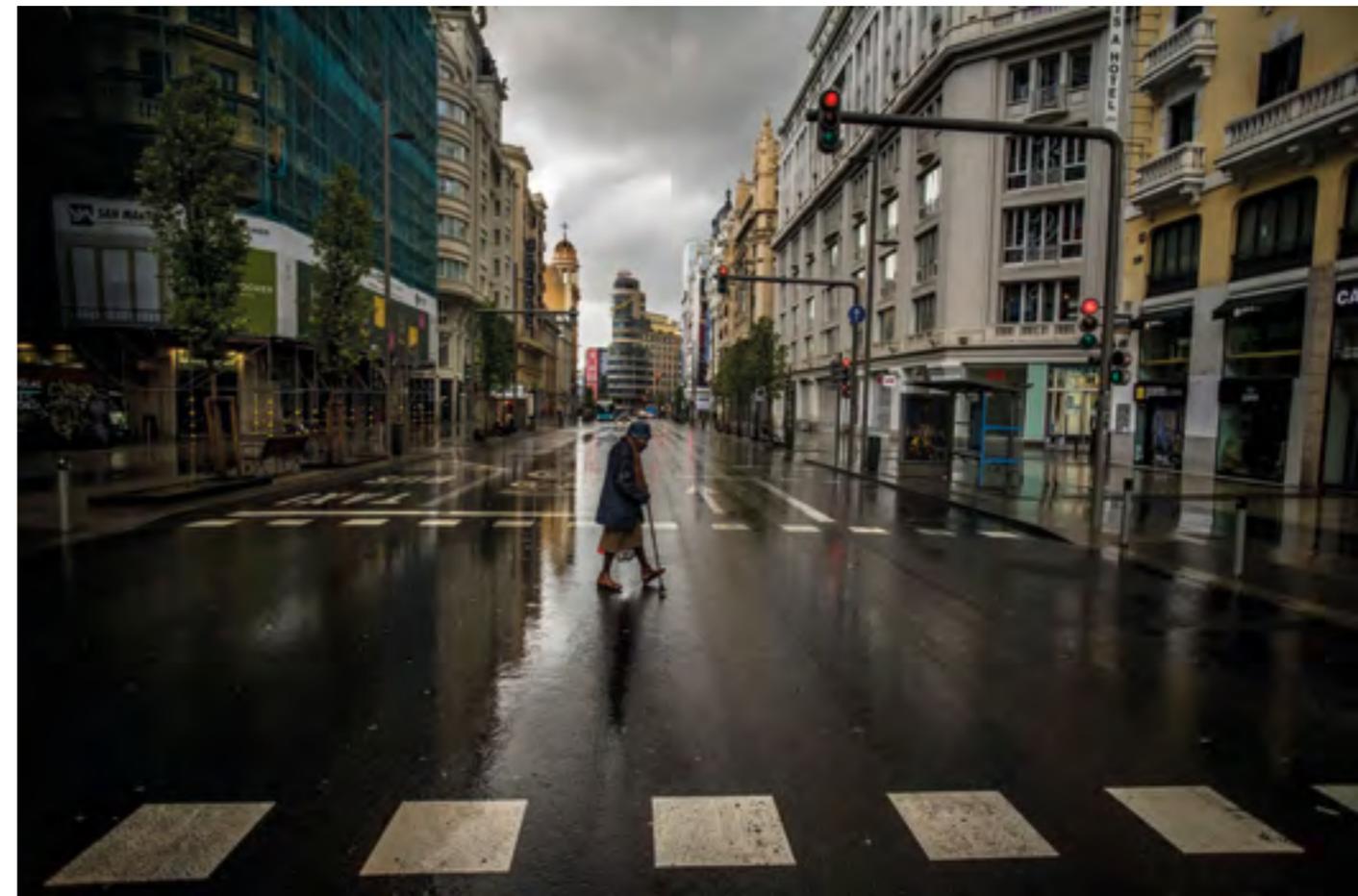


César  
LUCAS

Manifestación convocada por las Asociaciones de Vecinos en la calle Preciados de Madrid por la carestía del pan, en junio de 1976.

Una persona cruza la Gran Vía de Madrid durante el estado de alarma decretado con motivo del coronavirus, el 23 de marzo de 2020.

Samuel  
SÁNCHEZ



FOTÓGRAFOS DE  
**EL PAÍS**

