



ICON[[]]MUTANT IDENTITIES

GOTHAM CITY

AVANGUARDIA URBANA

IDENTIFICATION-SYMBOL

(ESPAÑOL)

Estructuras globales.
Horizontes de significado.
Modelos existenciales inesperados.
Comunidad planetaria.
Psicología de la forma y el conductismo.
Fenomenología de la percepción.

La obsesión con la perfección ha creado nuevas categorías de humanos/as, transhumanos/as o posthumanos/as, redefiniendo las condiciones de la experiencia física. El cuerpo se convierte en una imagen, una puerta de entrada a las comunidades virtuales. Los modelos existenciales inesperados representan los universos en los que se incrustan las metamorfosis de cuerpos, y lenguajes. Un escenario cambiante, metamórfico, una comunidad planetaria de cuerpos modificados, amplificados, órganos interconectados, imágenes corporales. Una plataforma de intercambio, ICON representa al individuo en su tiempo y los signos de un nuevo pensamiento, incorporándose al tejido social, apropiándose de la realidad, sentando las bases para la activación del proceso de reconocimiento del yo, desencadenando un intercambio de emociones e identidad. Los lugares tienen una magia que está dada por la sedimentación del tiempo, por los millones de eventos y transformaciones. ICON es una representación que se mezcla con el espacio, involucra al espectador y su percepción del mundo.

LRJLB [[]] ZONE [[]] CONCEPT

ICON[[]]MUTANT IDENTITIES

Exposición de Lara Bobbio - En MAC Florencio de la Fuente (Huete, Cuenca), del 6.abril al 24.mayo 2019 #PremioRadar

ICON[]MUTANT IDENTITIES

GOTHAM CITY

AVANGUARDIA URBANA

IDENTIFICATION-SYMBOL

(ENGLISH)

Global structures

Horizons of meaning

Unexpected existential models

Planetary community

Psychology of form and behaviorism.

Phenomenology of perception

The obsession with perfection has created new categories of human, the trans-human or post-human, he redefines the conditions of physical experience.

The body becomes an image, a gateway to virtual communities.

Unexpected existential models represent the universes to which the metamorphoses of bodies and languages are embedded. A changing, metamorphic scenario, a planetary community of modified, amplified bodies, interfaced organs, body images.

An exchange platform, ICON represents man in his century and the signs of a new thought.

Enter the social fabric appropriating the reality, laying the foundations for the activation of the process of recognition of the self, triggering an exchange of emotions and identity.

The places possess a magic that is given by the sedimentation of time, by the millions of events and transformations.

Representation that blends with the space, involves the viewer and his perception of the world.

LRJLB [] ZONE [] CONCEPT

ICON[]MUTANT IDENTITIES

Lara Bobbio Solo Exhibition - MAC Florencio de la Fuente (Huete, Cuenca), from April 6 to May 24, 2019 #RadarPrize

