



“Microrrelatos de lo cotidiano”

De CANI NAVARRO

-

Una mirada despierta, que observa la realidad que la rodea desde unos ojos ávidos, con ganas de descubrir. Una mente rápida, con un imaginario interior plagado de simbolismo, una maleta llena de recursos plásticos para plasmar metáforas e historias esperando acontecer. Así es Cani Navarro. Su obra se construye a través de pequeños acontecimientos cotidianos, revoluciones que producen micro-narraciones urbanas. Su estudio, sus recorridos diarios, sus viajes. Sus espacios íntimos confluyen con los rincones de la ciudad, donde la artista descubre lo extraordinario. Su obra es testigo de la huella que otras personas van depositando en las calles, en sus suelos, pavimentos, edificios y paredes.

Cani Navarro no parte de temas predeterminados, pero sus imágenes buscan dar una segunda oportunidad a objetos, materiales y fragmentos, reinterpretando lo encontrado, para provocar sensaciones. Partiendo de la fotografía en muchas de sus obras, la artista incluye collage, experimenta y manipula pictóricamente, velando, diluyendo, descuadrando la imagen, para construir una nueva. Pero al mismo tiempo, su obra debe contemplarse desde la perspectiva temporal del momento de su creación. Así, desde su inconformismo, Cani Navarro nos plantea la influencia del entorno en la formación de nuestra percepción y mirada, así como en la construcción social de nuestro pensamiento.

Construye y visualiza sus proyectos partiendo de naturalezas diversas, las desestructura y desnaturaliza para refundirlas y acoplarlas en otras nuevas, creando obras impactantes y coloristas. Como una poeta de historias ajenas, sus obras son pura sugerencia, propician la reflexión y buscan que el espectador entre.

Tal vez, esas historias ajenas no sean tan ajenas, al provocar el vínculo empático con el visitante. Tal vez, todas y todos consigamos reflejarnos en esas imágenes. Puede que esa sea su magia. La magia del arte contemporáneo.



“Microrrelatos de lo cotidiano” – Exposición individual de CANI NAVARRO

Del 10 de marzo al 27 de mayo del 2018

Sala de Proyectos. MAC FLORENCIO DE LA FUENTE

(Monasterio de la Merced, Huete, Cuenca)

www.macflorenciolafuente.es