CAMPAMENTO VERANO'18

para peques de 6 a 14 años

ROMÁN CORBATO

BASILISA FIESTRAS

Del 9 al 13.JULIO < de 10 a 13.30h

Inscripción previa | CUOTA: 30 euros/niñ@
en: contacto@macflorenciodelafuente.es

MAC FLORENCIO DE LA FUENTE
www.macflorenciodelafuente.es

Museo de Arte Contemporáneo
Florencio de la Fuente
Huete (Cuenca)

CAMPAMENTO DE VERANO < MAC FLORENCIO DE LA FUENTE

< para quién

Este campamento de verano de talleres creativos está destinado **a niños y niñas de 6 a 14 años**.

< dónde y cuándo

Todas las mañanas **entre el lunes 9 de julio y el viernes 13 de julio** (ambos incluídos), **de 10.00 a 13.30h,** en el MAC Florencio de la Fuente (Monasterio de la Merced, Huete, Cuenca).

< cómo inscribirse

La cuota de inscripción es de **30€** por participante (con materiales incluidos). Las plazas son limitadas, por lo que el campamento se desarrolla con inscripción previa **(hasta el lunes 3 de julio)** de una de las siguientes formas: **en el correo electrónico contacto@macflorenciodelafuente.es**, con los siguientes datos: nombre completo del niño/a y su fecha de nacimiento, nombre completo de la persona adulta responsable y un teléfono de contacto **o directamente en la Biblioteca Municipal de Huete** (contacto: Marivi), incorporando un correo electrónico a la información mencionada.

El Museo confirmará la plaza respondiendo al mail (o enviando uno nuevo en el caso de las personas inscritas en la Biblioteca) y el pago podrá abonarse en efectivo en el museo, al comienzo del campamento.

< necesidades y requisitos

Los niñas y las niñas participantes deben acudir al museo **con ropa cómoda y que se pueda manchar**, para realizar las distintas actividades. Pueden traer delantales o mandilones.

Se hará un descanso a media mañana entre las dos propuestas para cada jornada, por lo que se recomienda que traigan **una pequeña merienda**.

< desarrollo

Los niñas y las niñas participantes **trabajarán en grupo y de forma individual** (según la actividad a desarrollar), con dos artistas, **BASILISA FIESTRAS Y ROMAÁN CORBATO**, alternando diariamente sesiones con ambos artistas, disponiendo de un descanso entre actividades.

Las actividades comprenden procesos pictóricos, escultóricos y dinámicas espaciales.

< "SOMOS CUERPO" con BASILISA FIESTRAS

"La experiencia artística del paisaje, lleva desde Petrarca hasta hoy, la marca de la subjetividad: el hombre es una parte de esa naturaleza que aislamos del todo cósmico y llamamos "paisaje". En estos talleres se propondrá el cuerpo como punto de partida y espacio de reflexión y conflicto; como problema, material, lugar y experiencia. Los niñ@s trabajaran tanto en el plano bidimensional, como representando el volumen y las formas de lo corpóreo, y a partir de estos resultados crearemos figuras-mundos y escenas imposibles." **BASILISA FIESTRAS**

Conceptos a trabajar:

+ Puentes entre el dibujo y el objeto escultórico

+ Observar, entender y plasmar las formas

+ Mundos imaginativos

+ Cuerpo - naturaleza

SESIÓN 1: DIBUJO DE ACCIÓN

La primera sesión estará destinada al estudio del cuerpo y el movimiento de este; para ello realizaremos diferentes juegos de dibujar para crear bocetos que representen el movimiento, trabajaremos con diversos papeles (acetatos, papel cebolla, papel milimetrado…) y tamaños. Desde un dibujo más académico y de estudio a uno más gestual y expresivo.

SESIÓN 2: EL COLLAGE; NOS FUNDIMOS CON LA NATURALEZA

Con una selección de los resultados obtenidos el día anterior y materiales que encontraremos en la naturaleza (ramas, flores, hojas…) nos adentraremos en el collage, uniendo dos ideas; la corporeidad y lo natural. Pasaremos en algunos casos del plano bidimensional a la tridimensionalidad; con superposición de papeles, fondos para crear sombras etc.

SESIÓN 3: TRABAJO DE LABORATORIO, ESCULTURA DE NUESTRAS MANOS

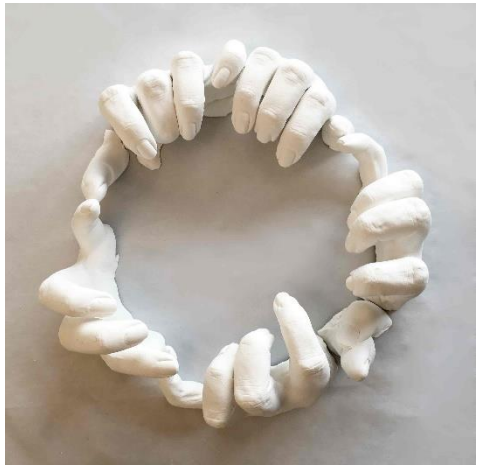
Realizaremos moldes de nuestras manos que positivaremos en escayola. El material para realizar el "negativo" se trata de alginato, sustancia completamente innocua, que no irrita la piel. Además reutilizaremos los "blisters" que tengamos por casa para realiza series de pequeñas piezas con las que haremos diferentes composiciones.

SESIÓN 4: BOSQUES

En la cuarta sesión continuaremos con la elaboración de pequeñas piezas que constituirán nuestros escenario; Trabajaremos modelando con arcillas diferentes formas, en las que intervendremos con materiales para maquetas, así como ramas, esponjas… con el fin de crear nuestros propios bosques.

SESIÓN 5: HOY (LA) MONTAMOS

Trabajaremos en/con el espacio, creando diferentes recorridos para los visitantes; y en el instalaremos todo el material generando, juntando las ideas para crear nuestros pequeños mundos y escenas/personajes imposibles.



< "LA ESCULTURA COMO LUGAR" con ROMÃN CORBATO

LA ESCULTURA COMO LUGAR: NATURALEZA Y ARTIFICIO

"El taller pretende acercar la escultura contemporánea a los más pequeños. Mediante el uso de materiales artificiales y naturales encontrados o reutilizados construiremos pequeñas o medianas esculturas. Se utilizarán técnicas sencillas como el ensamblaje o el collage para crear una serie de piezas que dialoguen con el espacio arquitectónico de la propia sala de exposiciones. Se generará un archivo de piezas durante los días que dure el taller que irán invadiendo y modificando el aspecto de la sala a modo de instalación." **ROMÁN CORBATO**

Conceptos a trabajar:

+ Escultura / instalación contemporánea (ejemplos teóricos)
+ Escultura y lugar (ejemplos teóricos)
+ Archivo / work in progress
+ Materiales: naturales (orgánicos), artificiales (industriales), sistemas de unión, reciclaje, ensamblajes, orden, potencial escultórico, etc.
+ Dibujo / boceto / collage

Calendario:

- Día 1: sesión teórica y paseo para buscar y recoger material
- Día 2: sesión teórica y trabajo práctico
- Día 3: trabajo práctico
- Día 4: trabajo práctico
- Día 5: montaje expo